



Звонок

Школа
№ 1542

Ноябрь
2024

В этом выпуске

Колонка редактора	1
Школьные события октября!	1-4
Скажем авторам честно!	2
Что такое успех?	3
Открытая книга	3-4
Талант или труд?	4

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Совсем незаметно прошли почти три учебных месяца. Думаю, что все прекрасно отдохнули на каникулах и готовы вновь взяться за постижение великих тайн науки. Надеюсь, что пятиклассники уже успели привыкнуть к новому ритму жизни в средней школе, а все те, кто учатся в старших классах — готовятся к выпускным экзаменам. Так или иначе, жизнь кипит! Как приятно видеть в стенах родной школы толпы счастливых, заинтересованных в учебе учеников!

Этот выпуск газеты «Звонок» посвящен следующей теме: «Успех: талант или труд?». Понимаю, что ответить на такой вопрос крайне сложно, ведь оба аспекта играют немаловажную роль в достижении поставленной цели. Кто-то способен добиться желаемого благодаря своим врожденным способностям, а кому-то следует приложить немало труда, чтобы стать успешным. Однако я убеждена, что даже если человек имеет талант, ему необходимо совершенствоваться в своей сфере, ведь только так он сможет заметить прогресс в чем-либо.

Корреспонденты нашей газеты решили также задуматься над этим вопросом. Чтобы разобраться в нем, они обратились к старшим товарищам, имеющим за своими плечами большой жизненный опыт. Так, на страницах этого выпуска вы сможете прочитать интервью с предыдущим руководителем газеты Наумовой Анастасией Михайловной. Она поделилась своими лайфхаками продуктивного дня, рассказала о разных этапах своей карьеры, о работе в редакции и ее особенностях, дала ценные напутствия юным журналистам.

Работая над выпуском, мы с членами редакции решили вдохновиться цитатами великих людей об успехе. Те фразы, которые мы нашли, оказались очень вдохновляющими! После их прочтения появляется желание еще больше стараться, учиться, чтобы осуществить все задуманное. Делимся с вами зарядом мотивации!

- Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл. (А. Эйнштейн)
 - Успех – это ещё не точка, неудача – это ещё не конец; единственное, что имеет значение, – это мужество продолжать борьбу. (У. Черчилль)
 - Вы можете получить всё, что вам нужно, если только это вам и вправду нужно. (Рэй Бредбери)
 - Всё наши мечты могут исполниться – только если у нас есть и мужество следовать им. (Уолт Дисней)
 - На свете мало недостижимых вещей: будь у нас больше настойчивости, мы могли бы отыскать путь почти к любой цели. (Ф. Ларошфуко)
- Всем успехов в учебе и работе.

Авдеева Юлия, 11 «Г» класс, главный редактор

ШКОЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ОКТЯБРЯ!



СКАЖЕМ АВТОРАМ ЧЕСТНО!



Сегодня мы хотим сказать слова любви и признательности прежнему руководителю школьной газеты «Звонок», но сделаем это не совсем обычным способом. Мы взяли интервью у замечательной Анастасии Михайловны Наумовой.

– С какими плюсами и минусами в работе руководителя редакции Вы сталкивались?

Оглядываясь в прошлое, вспоминая этот фантастический путь, в душе остаются только самые теплые воспоминания от творческого процесса. Это удивительное время, когда мы вместе, с моими дорогими юными журналистами, создавали летопись нашей школы, когда освещали школьные события, когда писали статьи о том, что интересно, когда принимали участие в увлекательных конкурсах и ярких фестивалях. Я и моя команда старались сделать каждый номер УНИКАЛЬНЫМ, не похожим на предыдущий, охватить широкий спектр тем, связанных с жизнью школы и, по словам наших дорогих читателей, «газета «Звонок» была и остается источником вдохновения и важным источником информации». И конечно же, огромным плюсом было знакомство и сотрудничество с великолепными людьми. Это и дорогие коллеги, и талантливые ученики. Каждый в моем сердце оставил след. Про минусы сложно сказать, возможно это дедлайн, но я и с этим удачно справлялась.

– Вы сова или жаворонок? Когда Вам легче и продуктивнее работать?

Я жаворонок! Уверена, что утро – это магическое время. Первые часы после пробуждения имеют огромное значение для вашего дня. Самое главное всё грамотно организовать. Это повысит продуктивность вашей жизни.

– Считаете ли вы себя идеальной, а если нет, что хотели бы улучшить?

Не считаю, но стремлюсь к этому! Ведь стремление к идеалу – это желание многих людей. Важную роль здесь имеет саморазвитие и целеустремленность. Эти принципы помогают мне становиться лучше каждый день. Идеал – это скорее интересный путь, чем великолепная цель. Главное всегда помните, что совершенство недостижимо!

– Какие личные качества необходимы журналисту?

Интересный вопрос! Журналистская деятельность требует сочетания различных личных качеств, которые помогают выполнять творческую работу в условиях конкуренции. Самые важные: любознательность, коммуникабельность, внимание к деталям, настойчивость, организованность, креативность. Развитие этих качеств – это непрерывный процесс, который требует постоянной работы над собой.

– Какие основные плюсы и минусы в работе журналиста?

Работа журналиста имеет множество плюсов и минусов. Плюсы: увлекательная работа (бесконечный творческий процесс), знакомство с интересными людьми (если повезёт и со «звездами»), путешествия и командировки (репортаж с места событий), признание и известность (если всё сложится успешно). Минусы: стресс (жесткий дедлайн), конкуренция, критика. Быть журналистом – это определенный вызов. Надо учитывать все преимущества и недостатки при решении о выборе этой профессии.

– В чём отличительные особенности школьной газеты от обычной?

Школьная и обычная газета имеют ряд существенных отличий. На мой взгляд, основные отличия: аудитория, цель, содержание, дизайн, редакционная политика. Работа в школьном издании – это всегда профессиональный старт для будущего.

– Какие навыки развивает работа в школьной редакции?

В первую очередь, это нестандартное мышление, и особый взгляд на происходящее вокруг, этот навык необходим не только для созидания, но и для решения ежедневных задач. Коллективная работа развивает коммуникативные навыки и позволяет найти новых друзей-единомышленников. Грамотное написание статей – это возможность найти свой стиль, выразить свои чувства, эмоции, поделиться впечатлениями. И не стоит забывать, что работа в редакции не только полезная, но и веселая. В творческом процессе всегда есть позитивные моменты!

– Ваши пожелания юным журналистам.

Сегодня вы стоите на пороге удивительного мира журналистики, полного открытий и возможностей. Этот путь для смелых и любознательных! Наш мир богат тайнами и загадками, стремитесь узнавать больше, задавайте вопросы, ищите ответы. Журналистика – это искусство! Не бойтесь открывать новое, экспериментировать, находить идеи. На вашем пути будут трудности и неудачи, они сделают вас сильнее и мудрее. Никогда не сдавайтесь! Продолжайте учиться и развиваться, и успех обязательно придет. Я желаю вам удачи, вдохновения и веры в себя!

Сухарева Софья и Анастасия Борисова, 9-е классы

ШКОЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ОКТЯБРЯ!





В наши дни часто можно услышать слово «успех». Оно звучит в каждой сфере нашей жизни, например: успех в личной жизни, успех в карьере и учёбе, успех в творчестве и спорте.

Но что же такое успех на самом деле? Что люди подразумевают под этим словом? Как правило, так люди выражают своё удивление, радость за человека, или зависть к нему из-за того, что он добился определённых результатов в сфере своей активности. Часто употребляя слово «успех» в наших головах возникает второе слово, которое, как кажется многим, является для людей высшей степенью везения. Это талант. Но касаясь этого слова в обществе существуют крайне неоднозначные мнения. Одним кажется, что это высшая степень похвалы.



В то время другие расценивают это слово как пренебрежение их умениями, качествами, навыками и упорством. вспомните, когда некоторые из нас добились определённых вершин в какой-либо из сфер деятельности, им говорили: «да, у тебя талант!», и, вроде бы, безобидная похвала, но нет, тот, кому она адресована может даже обидеться на данное высказывание. Но почему?

Ответ на этот вопрос достаточно прост: человека возмущает и расстраивает то, что никто не замечает его усилия, старания; обесценивают его труд. В какой-то степени, я могу согласиться с этим. Порой люди обесценивают все, что



человек делает ради своих целей, а в некоторых случаях такое обесценивание доходит до абсурда. Для более чёткого представления приведу пример: все знают, кто такой Д.И. Менделеев, всем известна его периодическая таблица химических элементов. Однако не всем известно, что на создание такой идеальной систематизации наш учёный потратил большую часть своей жизни. Все говорят, что это успех, прогресс в науке. Но мало кто может трезво оценить, сколько трудов, сил, энергии и нервов потратил Менделеев на создание своей таблицы. Именно из-за неумения людей оценить труд по достоинству возникают ложные факты: например, что периодическая система приснилась Дмитрию Менделееву во сне. Но действительность совершенно различна с этой историей.

Конечно, не могу не поделиться своим личным суждением и ответом на вопрос: «а что же такое успех: талант или труд?». Для меня успех – конструктор, который собран из самых разнообразных деталей: упорство, терпение, труд, усидчивость, талант, целеустремлённость. Каждая из этих деталей имеет огромное значение в окончательном варианте нашего успеха. Порой, талант не так важен, как, например, целеустремлённость и упорство, ведь не зря наши предки придумали поговорку «терпение и труд – всё перетрут», а следовательно, даже человек с отсутствием таланта может достичь успеха.

Но не стоит считать, что талант не важен совсем. Именно талант может дать нам «толчок» для старта. Но всё же, не стоит полагаться только на талант, ведь в каждой сфере необходимо развиваться и совершенствоваться.

Комарова Ольга, 10 «Д» класс



ОТКРЫТАЯ КНИГА

Мы поговорили с инициатором создания нового музея, старшим методистом нашей школы Светланой Леонидовной Масловой.

Светлана Леонидовна, почему именно музей детской книги?

Родная литература, а детская литература тем более, культурный код нации. Детская литература имеет большое значение в формировании личности ребенка, качеств, черт характера. Она рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В наши дни детская литература сталкивается с серьезными проблемами. У детей пропадает интерес к чтению. Это во многом связано с появлением новых технологий и глобальной компьютеризации.

Главная идея нашего музея заключена в том, что все мы родом из детства, значит, основные понятия о добре и зле сформированы в нем родителями, школой и, конечно, литературой.



4 октября 2024 года состоялось открытие нового музея «Открытая книга». Музей «Мой край» был обновлен: к сохранённым экспонатам краеведческого музея добавлены предметы, относящиеся к визуальному ряду литературного музея. Торжественное открытие музея состоялось в присутствии директора Марины Витальевны Мазилиной и административной команды школы 1542.

Открыты экспозиции: «Ну что за прелесть эти сказки!», «Все мы родом из детства», «Строки, опаленные войной», «Бороться и искать, найти и не сдаваться» и др. Почему экспозиция была обновлена? Потому что музей должен не просто быть, а жить, меняться, создавать условия для творчества. Новое направление музея – литературно-краеведческое – даёт больше возможностей для реализации творческого и интеллектуального потенциала учеников и может стать арт-пространством для проведения уроков и внеурочных мероприятий.





Как вам хотелось бы повлиять на молодое поколение созданием музея?

Детские книги можно назвать самым важным разделом всей литературы. С них начинался путь каждого из нас в мир искусства. Многие взрослые не читают вообще, но свои детские книги и впечатления от них помнит каждый.

Надеюсь, что музей детской книги сможет заинтересовать дошкольников, напомнить содержание любимых книг младшим школьникам, развить азы критического мышления на примерах уже прочитанных книг в средней школе, открыть заново детскую книгу для старших школьников, дать им возможность увидеть решение взрослых проблем в детской литературе.

Какие книги вы любили читать в детстве?

Все перечислить сложно. Пожалуй, назову книги, которые произвели самое яркое впечатление: В. Каверин «Два капитана», А. Грин «Алые паруса», А. Дюма «Три мушкетера», А. Фадеев «Молодая гвардия».

Чья была идея открыть музей? Сколько времени потребовалось на ее реализацию?

Задумка музея детской книги возникла у меня давно. Были робкие попытки осуществить, но по разным причинам не удавалось это сделать. В этом году звезды сошлись. Звезды – это наши учителя и рабочие по зданию. Общими усилиями был сделан ремонт и произведена реконструкция. Активисты музея под руководством Воробьевой Галины Юрьевны подготовили новые программы для учеников нашей школы. Получается, что все внесли свою лепту в создание новой экспозиции. Музей детской литературы «Открытая книга» – это общее дело, общий результат.

Григорян Анна, 5 «Г» класс, Григоров Максим, 8 «Д» класс

ТАЛАНТ ИЛИ ТРУД?

Замечая успешного человека, многие говорят о том, что ему повезло родиться таким талантливым. Однако подобные высказывания принижают, что человек сделал для достижения своих целей.

Кто-то может не согласиться и сказать, что у некоторых великих людей были неповторимые природные данные. И это действительно так. Вот только талант составляет лишь малую долю успеха. Ведь не каждый человек с определёнными данными способен стать великим. Точнее никто не сможет стать гением без труда. В этой сложности и заключается вся прелесть искусства.

Здесь хочется привести слова П.И. Чайковского о вдохновении: «Вдохновения нельзя ожидать, да и его одного недостаточно: нужен прежде всего труд, труд и труд. Помните, что даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет адски трудиться. И чем больше человеку дано, тем больше он должен трудиться. <...> «вдохновение» рождается только из труда и во время труда. Я каждое утро сажусь за работу и пишу. Если из этого ничего не получается сегодня, я завтра сажусь за ту же работу снова. Так я пишу день, два, десять дней, не отчаиваясь, если все еще ничего не выходит, а на одиннадцатый день, глядишь, что-нибудь путное и выйдет. Упорной работой, нечеловеческим напряжением воли вы всегда добьетесь своего».

Н.В. Гоголь часто сталкивался с трудностями на своём пути, иногда ему даже приходилось сжигать рукописи. Вот только он не сдавался и продолжал самосовершенствоваться. А ведь если бы он решил, что «и так сойдёт», то не было бы этого литературного гения..

Также были люди, которым казалось вообще невозможно чего-либо добиться. Ярким примером таких людей является Фрида Кало. Эта великая мексиканская художница стала инвалидом после перенесенного полиомиелита, но не сдалась и подарила миру свое творчество. В ее ситуации отступление было самым простым путём, но благодаря труду она достигла настоящих высот.

Историй о том, что великие люди стали собой именно за счёт упорства и работы над собой огромное множество. Часто случается, что человек имеет талант для чего-то, но оказывается бездельником. В таком случае об успехе и речи быть не может. А кто-то может не иметь природных данных, но своим трудом сумеет продвинуть себя. Поэтому, успех – это труд, а талант является лишь маленьким кирпичиком в большом небоскребе карьеры.

Иванова Анна, 9 «И» класс

ШКОЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ОКТЯБРЯ!



Читайте электронную версию нашей газеты на сайте школы

Присылайте ваши письма по электронной почте zvонok1542@mail.ru

Ежемесячная школьная газета «Звонок» выходит с 1997 года. Тираж 100 экз.

Над газетой работали:

Главный редактор: Авдеева Юлия.

Заместитель главного редактора: Симонова Дарья.

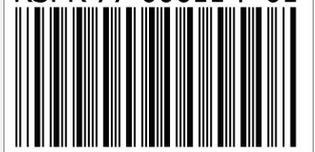
Корреспонденты: Борисова Анастасия, Григорян Анна, Григоров Максим, Иванова Анна, Комарова Ольга, Сухарева Софья.

Фотографии представлены: Сергеем Ковалевым, учениками и учителями нашей школы.

Выпускающий редактор и руководитель кружка «Издательское дело»: методист Парнов Дмитрий Андреевич.

Дизайн: ООО «ПК Информпечать».

RSPR 77-00611-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lge.ru