

Звонок

Школа
№ 1542

Март
2021
 @school_1542

В этом выпуске

Колонка редактора	1
Конкурс рисунков «Встречаем Весну!»	1
История успеха	2
Путь юного писателя	2-3
Жизнь после школы	4

КОНКУРС РИСУНКОВ «ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ!»



Черенкова Мария 5 «А»



Лещинская Мирослава 5 «А»



Короткова Мария 5 «З»



Байкова Эльза 6 «З»



Балашова София 5 «И»

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

*Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...*

А.С.Пушкин

Дорогие наши читатели!

Вот и наступила весна, одно из самых прекрасных времен года, когда вокруг все зеленеет, а в воздухе витают цветочные ароматы. Именно сейчас как никогда хочется поделиться своим настроением с окружающими, а один из лучших способов передать свои эмоции – творчество. В нашей школе среди 5 – 6 классов прошел конкурс «Встречаем весну», а лучшие работы вы можете найти на страницах этого выпуска.

Слово – еще один способ передачи своего мироощущения. Кто-то пишет посты, кто-то пишет статьи, а кто-то – книги. В этом номере вы узнаете историю одиннадцатиклассника Артема Белого, который прошлой весной написал книгу. Он создал свой собственный фэнтези-мир, персонажей, а его работа была опубликована на портале ЛитРес.

Танцы также являются средством самовыражения. В этом выпуске «Звонка» вы сможете прочитать интервью Лизы, занимающейся в балете Аллы Духовой «Тодес». Вы узнаете историю ее успеха и том, как танцы могут изменить жизнь к лучшему.

М. Горький писал: «Талант — как породистый конь, необходимо научиться управлять им, а если дергать повод во все стороны, конь превратится в клячу». Я уверена, что каждый человек талантлив и уникален по-своему, самое главное – стараться, не лениться и развивать свои навыки, ведь нет ничего невозможного!

Жизнь всех людей изменил коронавирус, и лишь недавно она начала возвращаться в привычное русло. Мы снова начинаем посещать выставки и музеи, ходить в кинотеатры и кафе, путешествовать. В этом году исполняется 50 лет туристическому маршруту Золотое кольцо. Это замечательный повод посетить один из старейших русских городов. Подробнее об этом вы сможете узнать, прочитав статью Борисовой Насти.

Редакция нашей газеты желаем вам достичь наступившей весной новых вершин, не забывая при этом наслаждаться моментом!

Калинкина Ульяна, 9 «Б»,
главный редактор



ИСТОРИЯ УСПЕХА



Во все времена люди стремились к счастливой жизни. В современном обществе счастливый человек – это, в первую очередь, успешный человек. Успешный в разных сферах: в личной жизни, в работе, в творчестве. И у каждого из нас свой путь к этому. Своя история успеха. Преодолевая все неудачи и трудности, мы стремимся подняться на вершину.

Что же такое успех? Что больше влияет на него? Фортуна? Труд? На наш взгляд, успех – это достижение поставленной цели, стремление к идеалу, умение находить путь для исполнения мечты, осознание веры в себя.

Сегодня на наших глазах пишется история успеха нашей одноклассницы Арефьевой Лизы. Ей 14 лет. Она очень активная девочка, всегда принимает участие в школьных мероприятиях, старается часто отвечать на уроках, у неё много друзей. Лиза прекрасно читает стихотворения, а её роли в школьных спектаклях всегда яркие и запоминающиеся, такая вот она артистичная. Кроме этого, Лиза уже много лет занимается танцами в шоу-балете Аллы Духовой «Тодес», выступает на большой сцене, совершенствуется и развивается в этой сфере. Лиза уже познала первый успех, поэтому

мы решили задать ей несколько вопросов.

– Как в твоей жизни появился «Тодес»?

– На занятия в «Тодес» меня привела мама, мне тогда было всего пять лет. Сейчас я занимаюсь три раза в неделю по полтора часа. И получаю невероятные эмоции!

– Как занятия в «Тодесе» изменили тебя и твою жизнь?

– Я стала увереннее в себе, занятия меня дисциплинируют, я научилась ставить перед собой цели и идти к ним. Наставники в «Тодесе» заставляют меня следить за питанием, за многие годы у меня выработался режим дня. Я научилась работать в коллективе, выступать



на большой сцене, где присутствует огромное количество людей! С каждым выступлением я танцую всё лучше и лучше! Два раза в год у нас проходят отчётные выступления на разных площадках города, а также шесть фестивалей, где соревнуются более трёх тысяч человек со всех городов России. В составе нашей команды мне несколько раз удавалось победить там. Это колоссальное достижение для меня!

– Кто тебя вдохновляет, с кого ты берешь пример?

– Меня вдохновляют артисты балета «Тодес». Они все спортивные, эффектные и красивые люди, с которых я беру пример.

– Жить по такому графику очень тяжело... Хотелось ли тебе прекратить занятия танцами? Если да, то что тебя останавливало?

– Нет, я никогда не хотела бросить занятия танцами, что вы! Может, иногда и бывают такие моменты, когда что-то плохо получается, но это меня только мотивирует, я стараюсь улучшить свои движения, стремлюсь к максимуму.

Сейчас Лиза взобралась на первые ступени своей лестницы успеха. Впереди у неё много интересного и незабываемого, она готова пройти свой путь к успеху не с муками, а с радостью. Мы от души желаем ей этого успеха и достижения всех-всех целей!

Авдеева Юлия, Саломакина Маша, Соловьева Оля, 7 «В»

ПУТЬ ЮНОГО ПИСАТЕЛЯ: как одиннадцатиклассник опубликовался на ЛитРес

Весна прошлого года, которую ещё долго не забудут. Эпидемия коронавируса. Люди не выходили из дома. Пока одни впадали в пучину кризиса и безнадежности, другие меняли вектор своей жизни. Десятиклассник (в тот год) нашей школы мечтал получить главную роль в фильме, а стал юным писателем. Артём Белый поделился с нами историей написания своей книги «Орден Белого Креста».



Артём Белый — юный писатель

Написание книги – сложный процесс. Нужна сильная моральная выдержка, чтобы не перегореть и закончить начатое. Были ли моменты, когда кончались силы, хотелось все бросить? Как ты с этим справлялся?

Безусловно, были моменты, когда не было вдохновения, мысль не шла, получался сырой текст. Перечитываешь, тебе не нравится. Ощущение, как будто это писал пятилетний ребёнок! Чтобы исправиться, просто абстрагируешься от книги, занимаешься чем-то другим: взял на гитаре побренчал, поиграл, поделал уроки, почитал. Потом возвращаешься с чашкой чая, ловишь мысль и продолжаешь писать. Иногда были другие моменты... Некоторые люди на начальном этапе говорили мне, что я ничего не напишу. И если к концу написания книги такие люди извинялись, то другие говорили: «Вот напишешь ты, а что дальше? Выбросишь? Просто на полку поставишь?» Я действительно начинал задумываться, что будет дальше. Хотелось бросить, когда люди подначивали и говорили, что трачу время впустую.

Да, поддержка близких людей важна в каждом начинании. Среди твоего окружения были люди, которые подбадривали тебя?

Конечно. Это были родители и друзья. Дедушка сначала говорил: «Попиши, напиши, я знаю, что ты бросишь... не трать время и набросай лучше про что-нибудь другое, например, про природу». А к концу книги он сам периодически приходил, торопя быстрее закончить. Мама тоже ждала момента, когда допишу книгу. Друзья в основном относились скептически, но были и те, кому было интересно узнать, на что способен мой мозг, что я могу предоставить на выходе. Мой одноклассник до последней минуты говорил мне, что просто сорвусь. Как только я поставил финальную точку и сохранил файл, сообщил ему об этом и доказал, на что способен. С другим одноклассником я поспорил на сто рублей. Когда выложился на ЛитРес, кинул ему ссылку на сайт, где опубликована книга. Через 5 минут деньги прилетели на мой телефон.



А. Белый, «Орден Белого Креста».



Франсин

ненавидят и презирают, он живет от заказа до заказа, то Имруса (главного героя «Ордена Белого Креста»), наоборот, люди любят, с деньгами у него все хорошо, хотя он тоже одиночка, выполняет заказы и странствует по миру. В этом плане они отличаются: один выродок по Сапковскому, а другой герой.

Расскажи о мире, в котором происходит развитие событий. Насколько люди владеют магией, каков уровень технического прогресса?

Это другой мир, эпоха такая же, как у нас в 14 веке. В основном, когда пишут фэнтези, подразумевают, что есть магия, если приходит зло, собираются великие маги и борются с ним. В этот раз я хотел создать фэнтези, в котором именно сам человек может бороться со злом. Когда появились демоны, людям приходилось выкручиваться без магии, ведь у них ничего не было, кроме вил и мечей. Члены Ордена Белого Креста тоже не маги, они по сути смесь психологов, священников и воинов.

Как ты придумал образ Имруса, его внешность, манеру поведения?

Скажем так, это тот идеал, к которому я хочу стремиться, именно то, что должно быть в мужчине и чему я стараюсь соответствовать. Просто помогать людям, делать добро, быть сильным и стойким, чтобы незначительные трудности не могли тебя сломить.

Есть ли у персонажей «Ордена Белого Креста» прототипы?

Один из героев, Эрн, списан с друга моего детства. Немного пугливый, боязливый, но всегда вытаскивал меня откуда-то. Все другие образы собирательные. Даже если были какие-то черты близких людей, то они были добавочные, как в случае с Имрусом: где-то идеализированы, где-то, напротив, немного подпорчены.

Продолжая тему реальных прототипов: искусственный язык в книге, который встречается несколько раз – это смесь каких-то существующих языков?

Это набор букв, звуков и между каждыми частям слова обязательный апостроф. Главное, чтобы было созвучно. Например, «тинта эб'ель кунат».



Имрус

У современных писателей есть целые агентства, которые помогают в написании книги: редактируют, занимаются вопросами издательства и т.д. Были ли люди, которые помогли тебе с созданием книги и по итогу?

Идеи касательно сюжета шли только мои. Моим редактором выступала наш учитель литературы Маслова Светлана Леонидовна. Было немного страшно ей писать, но она согласилась и прочитала книгу. Потом мы с ней договорились встретиться в школе. Мне указали на грамматические и пунктуационные ошибки. В книге многое изменилось: поменялись некоторые крылатые выражения, некоторые добавились, изменилась лексика. Также помогли друзья. Я долго не мог придумать аннотацию, которая хорошо бы рассказала, о чем книга и не выдавала спойлеров, потому что у меня формально первая половина – это одно, а вторая – в корне другое. Мой друг Михаил помог мне написать ее, направить мысли в нужное русло. Потом он ездил по различным литературным фондам, куда я пытался отослать книгу.

Уверена, тебе хочется иметь на своей полке твой самое первое литературное творение. Ты задумывался о том, чтобы печататься?

Я нашёл фонд помощи молодым писателям. Я хочу печататься, так как книга уже есть на ЛитРесе в открытом доступе, ее можно купить и почитать. Сначала мне нужно договориться с ними, а потом уже вместе дальше действовать.

Если у тебя все-таки получится напечатать книгу, читатели не пройдут мимо необычной обложки. Почему именно такой рисунок ты решил использовать?

Обложку мы обсуждали с художником. Сейчас обложка нравится больше, чем была на ранних этапах, когда хотелось минимализма. Поначалу это должен был быть просто какой-то символ, например, флаг с белым крестом. В итоге мы с художником пришли к двум возможным вариантам: первый, где в луже лежит кусок ткани с крестом, на нем кровь, идёт дождь.. Но оставили второй вариант, где изображен летящий кусок ткани с белым крестом на фоне огня и разрушений. Он очень хорошо передает главный момент в книге.

Планируешь ли ты рассказать историю происхождения Имруса? В прологе ты рассказал, как Гален, приемный отец юноши, нашёл его в чаще леса. Не скрывает ли история происхождения главного героя какую-то тайну?

Честно говоря, думал об этом. Один из вариантов, что у одного из членов ордена возник вопрос, кто такие демоны, как они появились. Мужчина захотел разгадать эту тайну. У него появился ребёнок, он же Имрус, и в один момент что-то вышло из-под контроля, на них напали демоны. Через разломы, в которых существа обитают, можно перемещаться, и если человек успеет прыгнуть, он тоже сможет пройти через их мир и выскочить в другом месте. Чтобы спасти ребёнка, он отправляется с мальчиком в этот портал. В конце родитель погибает, но успевает вернуть Имруса в наш мир, как раз-таки в чаще леса.

Финал книги навевает мысли о продолжении истории. Задумывался ли ты о том, чтобы написать вторую часть?

Я задумывался, но не о как полноценной книге, а скорее как о сборнике рассказов. Можно описать прошлое некоторых персонажей, например, Галена или Марджери, его приемных родителей. Если все-таки продолжение, то некоторые рассказы о Имрусе. В конце же ему предлагают сделку, чтобы сместить действующую власть и отстроить заново орден. Можно написать рассказы, в основном нацеленные на государственный переворот, где он влезает в политические дела, а в финале отстраивается новый орден.

Мама – человек, который всегда поможет и поддержит. Принимала ли твоя мама участие в написании книги?

Мама – мой первый самый главный критик. Она вечерами сидела с уставшим видом, читала и выносила вердикт: «Бред, но мне нравится». Тогда я понимал, что глава закончена и можно приступать к следующей. Когда мама узнала, что погибла Марджери, я стоял на кухне. Она пришла, посмотрела на меня со злобой, во взгляде читалось предательство. Тогда она всхлипнула, проговорив: «Ты смерти моей хочешь? Ты зачем маму Имруса убил?» Это ее тронуло.

Спасибо большое за беседу, Артём! Мы желаем тебе творческих успехов!



Марджери



Гален

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



На сегодняшний день границы многих государств закрыты для российских туристов. Школьники и их родители стали задумываться над тем, куда бы поехать. Из-за пандемии стал популярным туризм внутри нашей страны. В этом году исполняется 50 лет Золотому кольцу. Этот туристический маршрут позволяет больше узнать о России.

История появления

В 1965 году журналист Юрий Александрович Бычков придумал кольцевой маршрут, который смог объединить старинные русские города. По его

задумке, выехав из Москвы, можно было посетить Владимир и Суздаль, далее следовать в направлении Костромы, а из Костромы возвратиться в Москву, но уже другой дорогой — через Ярославскую область, что позволяло посетить Ярославль, Ростов и Переславль-Залесский. Само название «Золотое кольцо» также придумал Юрий Бычков.

Города Золотого кольца

В состав Золотого кольца входят Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир.

Сергиев Посад основан в 1337 году, назван в честь Сергия Радонежского, который основал большой монастырь — Троице-Сергиеву лавру. Достопримечательности: Троице-Сергиева лавра, Успенский собор, Троицкий собор, музей игрушки.

Сувениры: религиозные сувениры, местная выпечка, оригинальный шоколад, квас, мед, загорские матрешки, богородские игрушки, сувениры из фарфора, абрамцево-кудринская резьба.

Переславль-Залесский основан в 1152 году князем Юрием Долгоруким. Это самый южный город Ярославской области. Считается колыбелью всего русского флота: именно здесь царь Петр I соорудил свой первый ботик, здесь же началось строительство «потешной флотилии».

Достопримечательности: Спасо-Преображенский Феодоровский монастырь, музей-усадьба «Ботик Петра I», музей уюта, музей чайников.

Сувениры: сувениры из музеев, рыба домашнего копчения (ряпушка из Плещеева озера — «Царская селедка», больше эта рыба не водится нигде).

Ростов Великий — жемчужина Золотого кольца. Известен с 862 года. Долгое время считался духовным центром Руси.

Достопримечательности: Ростовский кремль, Успенский собор, музей финифти, завод по производству кваса.

Сувениры: изделия, украшенные финифтью: медальоны, колые, бусы, кольца, серьги и др., изделия из ростовской чернолощеной керамики, квас и квасное сусло.

Ярославль — самый крупный город Золотого кольца. Был основан князем Ярославом Мудрым в 1010 году. Город стоит на Волге.

Достопримечательности: Свято-Введенский Толгский женский монастырь, набережная Ярославля, церковь Иоанна Предтечи, церковь Илии Пророка, Фонтаны на Стрелке, фабрика валяной обуви.

Сувениры: валенки, императорский фарфор, кузнецовский фарфор, керамика, кованые изделия, вышитые изделия: сарафаны, блузы, рубашки. Из еды: пошехонский сыр, черная икра, рыба, вятские огурцы, медовуха.

Кострома — город основан в 1152 году Юрием Долгоруким. Город на Волге, крупный речной порт. Родина Снегурочки и колыбель династии Романовых. Город трех «С»: Снегурочки, Сусанина и сыра.

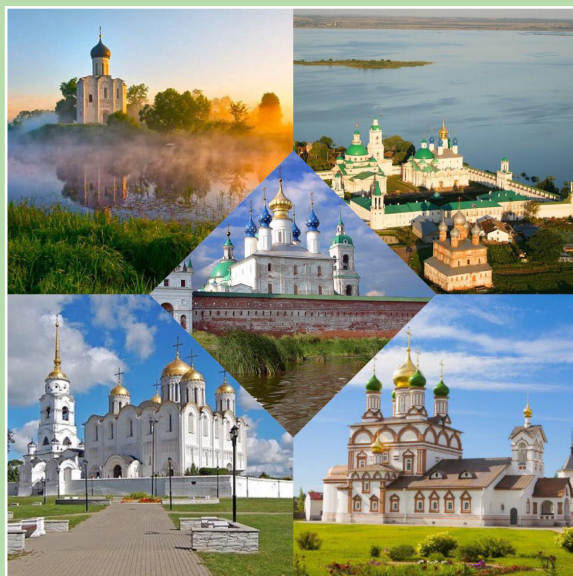
Достопримечательности: в городе огромное количество храмов и монастырей, в том числе Ипатьевский монастырь.

Сувениры: льняные изделия, украшения с красносельской сканью, берестяные и деревянные изделия, фигурки Снегурочки, петровская игрушка, тряпичные куклы-обереги, валенки, сыр, консервы, медовуха.

Иваново. Город образован в 1871 году. Иваново еще со времен Российской империи являлся центром легкой промышленности. На предприятиях трудилось очень много женщин, за что город получил прозвище «город невест».

Достопримечательности: усадьба Дюрингера, дом — корабль.

Сувениры: одежда, белье, домашний текстиль, батик, платки, приволжское золото, мыло, шкатулки.



Суздаль впервые упоминается в летописи 1024 года. Город расположен на реке Каменке. Здесь большое количество памятников.

Достопримечательности: Суздальский кремль, Богородицкий рождественский собор, архиепiscopские палаты.

Сувениры: берестяные, глиняные, деревянные, лоскутные, войлочные изделия, товары с владими́ро-суздальскими узорами. Из еды — огурцы, в том числе огуречное варенье. «Суздальский горлодер» — закуска из хрена, помидоров и чеснока. «Хреновуха» — напиток из хрена, меда и лимонного сока. Считается лекарством от всех болезней.

Владимир. Первое упоминание относится к 988 году, основателем считается князь Владимир Святославович. Город расположен на левом берегу реки Клязьмы. Привлекает туристов шедеврами русского белокаменного зодчества, богатой историей и необычными музеями.

Достопримечательности: Дмитриевский собор, Успенский собор, Владимирский исторический музей, колесо обозрения «Небо 33».

Сувениры: посуда с владимирскими узорами, изделия с вышивкой владимирским швом, мстёрская лаковая миниатюра, берестяные и гончарные изделия, хрустальная посуда и изделия из цветного стекла, лоскутное шитье, художественная ковка, изделия из цветных металлов, шелковые и шерстяные изделия с ручной росписью по технике «холодный батик», изделия из вишни, чай, медовый напиток сбитень с пряностями и специями.

В заключение хотелось бы пожелать всем обязательно посетить города Золотого кольца и открыть там для себя много нового и интересного!

Борисова Анастасия, 5 «Д»
По материалам интернета

Читайте электронную версию нашей газеты на сайте школы

Присылайте ваши письма по электронной почте zvонok1542@mail.ru

Ежемесячная школьная газета «Звонок» выходит с 1997 года. Тираж 100 экз.

Над газетой работали:

Главный редактор: Калинкина Ульяна.

Корреспонденты: Авдеева Ю., Саломыхина М., Соловьева О., Никулочкина А., Борисова А. и другие.

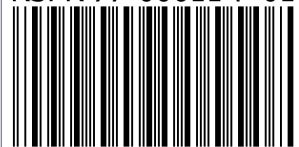
Фотографии представлены учениками нашей школы.

Выпускающий редактор: учитель русского языка и литературы Тюрников Павел Александрович.

Руководитель школьного пресс-центра: Наумова Анастасия Михайловна.

Дизайн: ООО «ПК Информпечать».

RSPR 77-00611-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru