



Звонок

Школа
№ 1542

Январь - Февраль
2025

В этом выпуске

Колонка редактора	1
Лирики и не только	1-2
Мнение наших учителей	2
Наши школьные конференции	3
Великие физики	4
Душа материи	4
Стихотворение	4

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!



Вот мы и вошли в новый, 2025 год. Надеюсь, что он у всех начался с хорошего настроения и исполнения желаний! Хотя зима в этом году и не радует нас заснеженными пейзажами, стоит находить поводы радоваться и ценить каждый день.

В нашей школе год начался, как всегда, очень активно! Во втором школьном корпусе прошла традиционная научно-практическая конференция. Школьники смогли

представить жюри свои проектные работы. Судьям были предложены проекты в разных направлениях. «На входе в школу нас встретил куратор всех предпрофессиональных классов, нам помогли найти нужный сектор. Школьники, регистрировавшие участников, были очень доброжелательны и вежливы, желали удачи, что не могло не поднять настроение! Я была в секции робототехники. Было волнительно защищать свой проект, но интересно послушать других участников. В конце нам дали памятные презенты: блокнотик, ручку и грамоту!» – рассказала ученица 10 класса Алиса. Теперь многим ученикам предстоит выйти на новый уровень и защитить работу на городских конференциях.

25 января в спортивном комплексе Лужники прошел зимний фестиваль спорта. Активисты Движения Первых нашей школы посетили это мероприятие и приняли в нем участие. В рамках фестиваля прошли соревнования по снежному дартсу и забеги на снегоступах. Проводились увлекательные спортивные квесты. Наши ребята приняли участие и получили подарки от организаторов.

Ученики одиннадцатых классов с начала февраля перешли на индивидуальный план обучения. Непрофильные предметы ушли из их расписания, чтобы выпускники смогли уделить больше времени подготовке к ЕГЭ. Теперь они будут регулярно ходить на практикумы, чтобы тренировать решение экзаменационных заданий. Ведь главная цель – успешно преодолеть все трудности и показать наивысший результат!

Эти и многие другие события произошли в нашей школьной жизни. А ведь прошел всего лишь один месяц этого года! Как много всего ждет нас впереди! Для мотивации вновь делимся с вами вдохновляющими цитатами:

«Единственное счастье в жизни – постоянное стремление вперед» (Эмил Золя);

«Единственный способ достичь выдающегося результата и сделать большую работу – это любить то, что ты делаешь» (Стив Джобс);

«Когда вам покажется, что цель недостижима, не изменяйте цель – изменяйте свой план действий» (Конфуций).

Наш февральский выпуск газеты посвящён теме «Физики и лирики». Насколько разными могут быть профессии людей! Каждый человек имеет склонность к определённым наукам: кто-то больше интересуется историей и литературой, изучая жизнь общества с самого начала его формирования, а кто-то посвящает себя математике и физике – наукам, которые не предполагают относительных истин. Корреспонденты нашей редакции решили пообщаться с ребятами из технологического и гуманитарного классов, чтобы выявить все отличия этих направлений и доказать их противоположность.

Авдеева Юлия, главный редактор

ЛИРИКИ И НЕ ТОЛЬКО

Выпуск нашей газеты посвящён физикам и лирикам. Мы решили разобраться, что это за зверь и с чем его едят. В первую очередь решено было идти к самому мудрому человеку нашей школы...



Владимир Янович, как вы понимаете, кто такие «физики», а кто такие «лирики»?

Впервые я услышал это понятие ещё в семидесятых. Сначала мне показалось, что «физики» – это те, кто занимается физикой, а «лирики» – это литературные деятели. Но потом я понял, что это далеко не так. Физики могут быть лириками, а лирики физиками – вряд ли.

Вы себя к кому относите?

Я, скажем, два в одном. Конечно, я считаю себя прежде всего «физиком», однако, так как по некоторым особо важным случаям мне приходилось писать стихи, а также доводилось принимать участие в различных конкурсах и спектаклях, я и «лирик» тоже.

Поблагодарив Владимира Яновича за столь подробное и хорошее интервью, мы пошли дальше, к главному творческому деятелю нашей школы – к Светлане Леонидовне.

Как вы понимаете понятие «физики и лирики»?

«Физики» – это те, кто мыслят такими категориями, математически информативными. Люди, которые чётко знают, что прогресс зависит от количества изобретений, который может сделать человеческий разум. «Лирики» – это совершенно другой формат людей, которые считают, что искусство двигает жизнь человека, что искусство – это добро, милосердие и всё такое. Я считаю себя «лириком», так как с детства занимаюсь творчеством: я писала сценарии и пьесы.

Светлана Леонидовна вдохновила нас своими словами. Мы поняли, что все профессии нужны, все профессии важны.

Взрослые люди воспринимают это выражение с прожитым опытом, соответственно, мнение их не так однозначно, поэтому решили опросить наших выпускников, дабы понять, как видят «физиков и лириков» наша гордость, наше будущее – молодёжь.



Ребята, учащиеся 11 «Г» класса, Кандалин Иван и Баранов Влад любезно дали нам интервью.

Привет, что в твоём понимании означает выражение «физики и лирики»? – начали мы с Ивана.

Ну, типа «физики» – это те, кто поумнее, а «лирики» – те, кто поглупее, – Иван задумался,

потом, спустя пару секунд, продолжил более миролюбиво: – Технари, так сказать, более увлечены в сам процесс тонких механизмов, а гуманитарии смотрят на всё поверхностно.

У гуманитариев же тоже есть свои плюсы?

Может и есть. Я уверен, что гуманитарии хорошие люди и не будут бить меня за это интервью. Ну, а в принципе, гуманитарные науки тоже очень полезны и важны. Каждый предмет будет даваться непросто, если изучать углублённый вариант, но, конечно, ко всему надо готовиться. Если приложить усилия, то со всем можно справиться.

Мы уже поняли, что ты относишь себя больше к технарям. Как ты это понял?

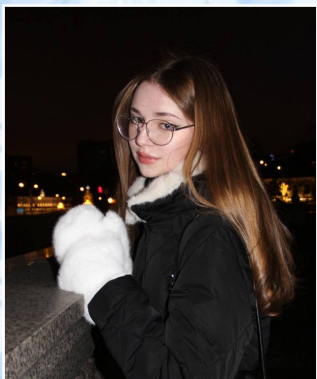
Я родился и подумал: «Ну, я, наверное, технарь».

Спасибо большое за интервью, теперь хотим опросить твоего друга.

Влад всё это время стоял рядом, подслушивал и смеялся. Мы повернулись к нему и начали свой допрос.

Здравствуй, тот же вопрос тебе, Влад.

В принципе, я считаю, что технари и физики как бы на ступень выше в эволюции. Ну, они побыстрее по уму, в любом случае. Но, конечно, гуманитарии тоже нам позарез нужны: кассиры, уборщики, официанты. В общем, обслуживающий персонал нужен, без них мы далеко не уйдём. У меня такая позиция. Я сам технарь и всегда чувствовал себя выше, чем другие люди.



Мы выслушали эти два интересных мнения, с которыми, скажем честно, не согласны, поэтому отправились в тот же 11Г, но опросили уже гуманитарную составляющую, дабы услышать их мнение на этот счёт. Интервью мы решили взять у Ефросинии Щепотьевой и Аглаи Юхневич.

Ефросиния, как ты понимаешь выражение «физики и лирики»?

«Физики» — это люди, которые больше ориентируются на

собственную выгоду, на какие-то практические убеждения, а «лирики» думают о возвышенном, больше ориентируюсь на чувства: на доброту. Скорее всего, «физики» будут какую-то выгоду извлекать и не будут действовать искренне, в отличие от «лириков».

Ты себя относишь к «лирикам»? Как ты это поняла?

Я больше увлекаюсь литературой, языками. «Физики» работают по каким-то алгоритмам, которые до них уже кто-то заложил, а «лирики» самовыражаются, думают своей головой.

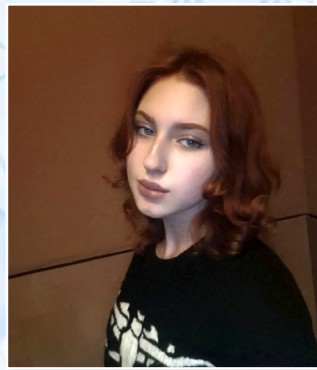
Мы, поблагодарив Ефросинию, обратились к Аглае.

Аглая, твое мнение по поводу «физиков и лириков»?

Мне кажется, «лирики» чувственнее по своей натуре, душевнее. Мир у «лириков» более многогранный, нежели у «физиков». Последние — практики, которые отдают предпочтение науке, а не чувствам. «Лирики», как по мне, более надёжные друзья, у «физиков» же часто личные цели в приоритете.

Как мы поняли, у всех разные мнения на этот счёт, так что однозначно сказать, как лучше понимать это выражение, мы не можем. У каждого всё равно своя правда.

Сухарева Софья, Борисова Анастасия



МНЕНИЕ НАШИХ УЧИТЕЛЕЙ

Учитель физики

Дрябжинская Людмила Владимировна.



Почему именно учителем физики Вы захотели стать?

Ой, это было так давно. Когда я училась в школе у меня очень много было хороших учителей, любимых учителей и мне всегда хотелось быть на них похожей. Я ещё в детстве играла в школе, представляла себя учителем и это, наверное, меня вдохновило. И мой папа работал в школе, был учителем труда, обучал детей. Он приносил мне мел из школы. Я играла в школу, заводила

журнал, то есть это моя детская мечта быть учителем. Мне такие люди встретились на пути.

Увлекались в школе физикой?

Знаешь, я не могу сказать, что такое сильное увлечение у меня было физикой. Мне нравились многие предметы. Я даже не знаю, что меня подвигло стать учителем физики. Я просто хотела быть учителем, но больше — учителем физики, так просто жизнь сложилась.

Какие физические законы самые интересные? От каких учёных?

Физика наука о природе. Конечно она очень интересная. Особенно, когда ребята только начинают её изучать в 7-8 классе. Законов физических очень много, какие самые интересные..., ну тут даже



трудно сказать какие самые интересные. Они очень все необходимые и значимые для человека. Законы о движении очень важные, но может быть не столь интересные. Мне думается, что очень интересна тема электричества, законы которой касаются

электрического тока. На мой взгляд, интересны законы с тепловыми явлениями, их очень много и они очень сложные. Тема чрезвычайно важная для человека.

Да.

Физика очень интересна. Потому что она изучает как бы все и всех знакомит с законами природы. Мы используем их в своей жизни.

**Учитель русского языка и литературы
Тарасова Ирина Алексеевна.**

Почему именно учителем русского языка и литературы Вы захотели стать?

Первое желание было — стать учителем. Я получила образование учителя начальных классов, попробовала, и мне не понравилось. Тогда я вспомнила о тех предметах, которые мне особенно сильно нравились в школе — это русский язык и литература, и выбор был сделан сам собой.

Трудно быть учителем сразу двух предметов?

А детям не трудно изучать сразу множество предметов: русский язык, математику, литературу, физику, химию, биологию?

Нет.

Нет? Вот и нам тогда не трудно.

Какого из поэтов Вы бы посоветовали почитать?

Самым любимым моим поэтом является Владимир Маяковский, потому что такого другого писателя больше нет. В каждой его строчке, в каждом его произведении — это надрыв, это буря эмоций. Маяковского нужно понять, хотя доступен он не всем. А ещё у него есть замечательная статья как писать стихи. Полезно будет и детям и взрослым почитать.

Матвеева Кристина



НАШИ ШКОЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

18 и 25 января в нашей школе прошли научно-практические конференции «Хочу всё знать» и «Традиции. Поиск. Открытие». Они проводятся с 2011 года ежегодно. Конференции курирует заместитель директора по содержанию образования – Милаш Елена Витальевна. Организацией занимается оргкомитет, а к работе в жюри привлекаются педагоги школы.

«Конференция – это возможность для учеников сделать первые шаги в науку, провести первое настоящее исследование, создать что-то новое», – Елена Сергеевна Качурина, советник директора по воспитанию, организатор конференций.

Учащиеся готовят проекты совместно с научными руководителями. Ими могут выступать классные руководители, учителя-предметники, а также преподаватели ВУЗов, с которыми наша школа сотрудничает. Большую помощь в подготовке проектной работы оказывают родители, особенно в начальной школе.

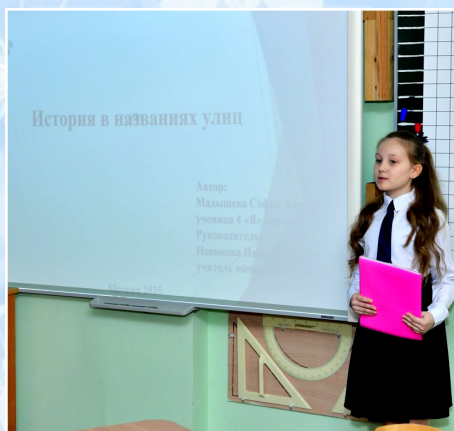
«Хочу всё знать» – конференция для дошкольников и учащихся 1-4 классов. Каждый год количество работ увеличивается, выбор тем становится более обширным, а практическая значимость растет. В этом году на конференции было представлено 9 секций, в каждой определены один победитель и два призера. При оценивании работ членами жюри учитывалась актуальность и значимость проектных и исследовательских работ, творческий подход, грамотность, соответствие требованиям оформления материалов.

«Традиции. Поиск. Открытие» – конференция, где выступают ученики 5-11 классов. В этом году рекордное количество участников – более 300 заявок. Всего 26 секций: 26 победителей и 52 призера. Жюри оценивало практический подход к разработке продукта и компетентность при защите работы. Теперь участникам предстоит выступить на городских конференциях.

«Научная конференция – это возможность обменяться опытом и вдохновиться открытиями других. Каждая идея может стать началом чего-то великого!», – Мария Черемных, ученица 10 Э класса.

Ежегодно на конференциях обучающиеся представляют свои проекты и предлагают необычные решения практических задач. Навыки, приобретаемые на школьной конференции, служат не только хорошей базой для продолжения научно-исследовательской деятельности, но и для создания новых творческих работ.

Команда медиа-класса





В мире науки есть имена, которые звучат как синонимы гениальности и прорыва. Сегодня мы расскажем о трех титанах физики, чьи открытия перевернули наше понимание Вселенной и продолжают вдохновлять ученых по всему миру. Приготовьтесь узнать о гениях, изменивших правила игры, и погрузиться в мир невероятных идей, которые сформировали современную науку и технологии.

Один и величайших физиков мира это:

Галилео Галилей (1564-1642) – имя, навсегда вписанное в историю науки. Этот итальянский ученый, астроном, физик и механик, смело бросил вызов устоявшимся представлениям о мире, утвердив гелиоцентрическую систему Коперника. Его наблюдения в телескоп, совершенствование им метода научного эксперимента и формулировка законов механики произвели революцию в естествознании. Галилей – символ борьбы за научную истину, человек, чья жизнь стала примером непреклонности и преданности науке, даже перед лицом инквизиции.

Также я не могу не рассказать про:

Исаак Ньютон – имя, знакомое каждому, даже далекому от науки. Этот английский ученый XVII-XVIII веков стал одним из величайших физиков

и математиков в истории. Его открытие закона всемирного тяготения перевернуло представление о космосе, а разработка математического анализа (параллельно с Лейбницем) заложила фундамент для современной науки и инженерии. Ньютон – фигура, чьи идеи определили развитие физики на столетия вперед.

И я не могу не уделить внимание такому физик как:

Альберт Эйнштейн – пожалуй, самое известное имя в физике XX века. Этот немецкий ученый-теоретик изменил наше представление о пространстве, времени, гравитации и Вселенной благодаря своей теории относительности. Эйнштейн не только перевернул научный мир, но и стал символом гения и интеллектуальной мощи. Его работы оказали огромное влияние на развитие современной физики и космологии.

Я выделила троих гениев, которые известны и детям и взрослым. Помимо них в нашем мире были и есть по-истине прекрасные и уникальные физики, продолжающие совершать величайшие открытия и делать мир лучше!

Вместе, Галилей, Ньютон и Эйнштейн, представляют собой три ключевые вехи в развитии физики. Галилей заложил методологию, Ньютон создал классическую картину мира, а Эйнштейн совершил революцию, открыв дорогу к современной физике. Их имена – это не просто имена ученых, это символы научного прогресса и человеческого разума, поэтому их известность вполне заслужена и закономерна.

Арина Рамазанова, 8 «Д»

ДУША МАТЕРИИ



Вот уже десятки лет люди спорят, а кто же стоит у штурвала жизни – физики и математики, для которых каждое явление нашего мира объяснимо законами и теоремами или же поэты и писатели, которые видят жизнь и её устройство иначе?

На самом деле, на этот вопрос невозможно сформулировать чёткого ответа, ведь эти люди – полная антитеза друг другу. Одни считают, что существует только материальное, то, что мы можем потрогать и увидеть, а всё, что нельзя доказать, взвесить или измерить либо не существует, либо же, попросту не имеет смысла. Другие придают большое значение вещам неосязаемым, например, чувствам и эмоциям людей.

Писатели учат нас правильной и достойной жизни, в то время как учёные – материалисты отдают своё предпочтение той жизни, которую нам как бы предписала природа.

Однако не все физики придерживаются только своих теорий. Например, М.В. Ломоносов был сведущ в разных направлениях, как в точных науках, так и в социально-гуманитарных. Именно он изобрел цветную стеклянную мозаику, научившись делать стекло разных цветов, и он же написал известную многим оду «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Его пример показывает, что

человек может придерживаться обоих научных направлений, и необязательно возносить одно над другим.

Помимо духовного развития, литература развивает наше творческое и креативное мышление, учит рассуждать на различные темы и смотреть на простые вещи совершенно под другим углом.

Но всё же, нельзя забывать и о практико-теоретическом мышлении, которое развивается только если человек прикасается к точным наукам. Даже несмотря на то, что Ломоносов был многогранной личностью, о математике он говорил следующее: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Таким образом, становится абсолютно ясно, что без точных наук жизнь превратилась бы в полнейший хаос и переполох.

Подводя итог, нельзя точно сказать, какая из данных стезей будет преобладать над другой, ведь каждое направление развивает своё качество и свой отдел мозга. Но одно можно утверждать точно: всегда интересно общаться с разносторонними людьми, а быть ими – ещё интереснее. Поэтому не стоит критиковать или осуждать точные или же гуманитарные науки, так как все они вносят свой определённый и важный вклад в развитие и формирование нашего собственного «я». Помимо этого, знание различных наук помогают в решении трудных вопросов, ведь такое знание позволяет посмотреть на одну и ту же ситуацию под разными углами, а значит, быстрее найти верное решение.

Комарова Ольга, 10 «Г»



Измучанный Женовой,
В Париж я не хочу.

От Ниццы я устал,
Испания умая,
И не хочу я больше в Рим,
В Италии бывал.
Весь мир я облетел, оплыл и обжегал.
Молчит Алдан,
Скрипит Амман,
И в Вене мне по горло душно.

Я в Клёве побывал,
И там ведь тоже нерадушно.
А ведь радушно там, где ждут тебя и помнят,
Любовно вспоминая про тебя.
Ни где раскидисты равнины,
Ни где гора видна вдаль,
И речка не плывёт у дома,
И лес не очень-то велик.
Малеха хата на полянке,
И прудик у неё.

И тихо в поле шелестит трава,
Качается берёзка,
И не сверкает там гроза,
И ливни хлещут неупруго,
И не сгорая там от солнца,
Не мёрзля в холода,
Горит одна свеча,
Горит и тлеет, не спеша.

Матвей Григ

Читайте электронную версию нашей газеты на сайте школы

Присылайте ваши письма по электронной почте parnovda@sch1542.ru

Ежемесячная школьная газета «Звонок» выходит с 1997 года. Тираж 80 экз.

Над газетой работали:

Главный редактор: Авдеева Юлия.

Заместитель главного редактора: Симонова Дарья.

Корреспонденты: Борисова Анастасия, Сухарева Софья, Григоров Максим, Комарова Ольга, Рамазанова Арина, Матвеева Анастасия, команда медиа-класса и другие.

Фотографии представлены: Ковалёвым Сергеем, учениками и учителями нашей школы.

Выпускающий редактор и руководитель кружка «Издательское дело»:

методист Парнов Дмитрий Андреевич.

Дизайн: ООО «ПК Информпечать».

RSPR 77-00611-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru