



ШКОЛА № 1542

ЗВОНОК

АПРЕЛЬ - 2024

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Колонка редактора	1
Звездные учителя	1
Загадочная жизнь телевидения, или То, что скрывается за экраном	2
Серебряные призёры	2
Памятные даты Великой Отечественной войны	3
Жизнь после школы	4

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

С каждым днем весна все больше и больше преображает Москву, готовит ее к летнему сезону. На улицах все чаще можно встретить людей, которые наслаждаются прекрасной погодой, ярким солнцем и уже по-летнему теплым воздухом. Над головой звенят трели птиц, а все растения сменили зимние белые одеяния на свежую весеннюю зелень.

Для нашей школы эта весна стала периодом новых открытий. Совсем недавно был презентован первый выпуск журнала «Мы» от медиа-холдинга «У.ра», что ознаменовало собой начало новой истории, истории коллектива, который поможет многим ученикам нашей школы обрести вторую семью и найти дело, которым они будут заниматься с большой радостью. Я очень рад, что смог внести свой вклад в развитие этого журнала, написав статью в первый выпуск. Однако впереди еще очень много работы и статей, поэтому от имени всей редакции желаю удачи и быстрого роста нового журнала!

Этой весной традиционно в нашей школе прошел фестиваль «Русская классика» на тему «Поделись улыбкою своей». На сцене были представлены различные юмористические произведения, которые подарили улыбку зрителям. Помимо этого, в 1 корпусе было проведено множество мероприятий: выставка творческих работ, экскурсии в этнографический музей «Бабушкин сундук», спортивные состязания. Этот фестиваль каждый год дарит ученикам и учителям позитивные эмоции, помогает разнообразить школьную жизнь.

Еще одним важным событием этой весны стал визит заслуженного артиста Российской Федерации Фархада Махмудова в корпус дополнительного образования нашей школы. Ребята из театральных студий могли вживую спросить у знаменитого актера про особенности профессии и узнать много нового о нем как о человеке. Артист поделился историей своего творческого пути, рассказал о достижениях, дал важные советы тем, кто хочет заниматься артистической деятельностью. Очень вероятно, что этот визит смог помочь некоторым ученикам определиться со своей будущей профессией и узнать много нового. Благодарим Фархада Бахадуровича за неоценимый вклад в развитие актерского ремесла среди учеников нашей школы.

В этом году исполняется 460 лет со дня рождения великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира. Хотя точная дата его появления на свет неизвестна, этим днем, согласно преданию, принято считать 23 апреля. Удивительно, что спустя почти 500 лет его произведения по-прежнему остаются актуальными и ставятся во многих современных театрах. В этом выпуске будет представлена подборка театральных постановок по мотивам его пьес.

В конце хотелось бы пожелать всем ученикам нашей школы терпения и упорства, чтобы закончить этот учебный год достойно. Старшеклассникам желаю всего того же, только в 2 раза больше, ведь впереди самая трудная пора – сдача экзаменов. Но я уверен, что все мы справимся и сдадим на высокие баллы!

Черкашин Тимур, 11 «В», главный редактор

Смотря на известных людей, которых принято называть звёздами, мы мало задумываемся о том, на кого они учились и кем могли бы стать.

ЗВЁЗДНЫЕ УЧИТЕЛЯ

Павел Воля — учитель русского языка и литературы.

Многие из нас знают Павла Волю. Он известный шоумен. Но не все знают, что звезда телеканала ТНТ имеет образование филолога. Педагогическое образование Павла Воли помогает ему до сих пор. Комик обладает хорошо поставленной речью и легко идёт на контакт с аудиторией. Он учился в Пензенском педагогическом университете им. В. Г. Белинского на филологическом факультете.

После школы, которую он окончил с серебряной медалью, Павел Воля долго думал, куда поступать. Выбор был не самым широким: либо политехнический, либо педагогический. А так как с математикой он не ладит, решение было очевидным. Окончив университет, Павел Воля не пошел работать по специальности, так как еще со школьной скамьи был увлечен КВН. Он продолжил свой путь на телевидении и добился больших успехов.

Андрей Григорьев-Апполонов — учитель начальных классов.

Рыжий из группы «Иванушки» всегда мечтал быть певцом. Но получить высшее музыкальное образование Андрей Григорьев-Апполонов долго не решался. Поэтому он поступил в Сочинское педагогическое училище. Оттуда будущий музыкант вышел учителем младших классов. Кстати, певец работал по специальности всего 4 месяца. Но этого времени вполне Андрею хватило, чтобы понять, что проверка тетрадей и подготовка уроков — это не его.

Тимур Родригез — учитель английского и французского.

Тимур Родригез получил среднее образование в пензенской школе № 67, после чего получил высшее образование в Пензенском государственном педагогическом университете им. В.Г.Белинского. Родригез получил специальность преподавателя французского и английского языков. Во время учебы в университете Родригез познакомился со своим будущим напарником по сцене Павлом Волей. Вместе они в студенческие годы начинали играть в КВН.

Владимир Каган — учитель физики и астрономии.

Владимир Янович работает в нашей школе почти с самого ее основания. Его биография богата незабываемыми моментами! В возрасте пяти лет Владимир Янович копался в магнитофоне, и его несильно ударило током. Это не могло не повлиять на маленького амбициозного мальчика. Он задумался о карьере физика. Разумеется, в процессе взросления предпочтения могли меняться, но детская мысль шла с ним по жизни. В итоге Владимир Янович стал учителем физики и астрономии. В молодости он был очень яркой личностью. Он играл на гитаре в группе, специализирующейся на таких жанрах, как фолк-рок, народная музыка, прогрессивный рок, поп-рок, блюз, этническая музыка, арт-рок, поп-музыка. Он также водил мотоцикл, что в те времена было очень уважаемо. Владимир Янович своими глазами видел Олимпиаду 1980 года в Москве. Несмотря на свое яркое прошлое, он выбрал учить детей, за что мы ему благодарны. Сегодня Владимир Янович — ветеран труда!



Сухарева Софья 8 «Е», Борисова Анастасия 8 «А»

ЗАГАДОЧНАЯ ЖИЗНЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ИЛИ ТО, ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ЭКРАНОМ



Я приглашаю вас в захватывающий мир телевидения, но не на экране, а за его кулисами, в таинственную закуадровую жизнь. Возможно, вы, как и я, увлечены программами, сериалами и шоу, но что происходит, когда камеры выключаются и свет погасает?

Люди, работающие на телевидении, настоящие волшебники. Режиссеры одаривают шоу жизнью и динамикой, операторы создают волшебные кадры, а звукорежиссеры наполняют эфир звуками и мелодиями. Актеры и ведущие преобразуются на экране, но их настоящая магия раскрывается за кулисами.

Закадровая жизнь телевидения – это вихрь эмоций, сплетение идей и творческое вдохновение. Репетиции, подготовка, грим и костюмы создают атмосферу невероятных перемен и творческого подъема. Сценарии переписываются, а неожиданные ситуации добавляют шоу адреналина и непредсказуемости.

К счастью, за кулисами не только творческий хаос. Это место тесного сотрудничества, дружбы и понимания. Команда работает как один механизм, чтобы каждая передача, каждое выступление было на высшем уровне. Здесь рождаются истории, которые покоряют сердца зрителей.

Так что, когда вы в следующий раз будете смотреть любимое шоу, вспомните о том, что за сверкающими яркими экранами скрывается великолепный и загадочный мир закуадрового телевидения – место, где рождаются искренние чувства, волшебство и искусство.

Близнецова Кристина, 10 «Э»

СЕРЕБРЯНЫЕ ПРИЗЁРЫ



18 апреля наша школа приняла участие в Третьем весеннем медиафестивале, который прошел на базе школы 1741. Команда нашей школы принимает участие в этом мероприятии уже третий год подряд. Для наших учеников поездка на фестиваль уже стала доброй традицией.

В этом году мы обновили состав команды и дали ей новое название - "Gold way", в честь мероприятия, которое мы проводили в нашей школе. Организация была, как и всегда, на высшем уровне. Волонтеры школы 1741 заряжали всех позитивом, проводили игры перед началом мероприятия и зажигали на сцене под музыку.

Знаете ли вы, что такое «хрип» в телерепортаже? Или как расшифровывается аббревиатура SU? Именно на такие вопросы отвечали участники нашей команды. Помимо теоретических, были задания на логику, которые, пожалуй, оказались самими сложными. В этом году состязание прошло в формате игры «Что? Где? Когда?». Она проходила в три уровня, не считая разминочный. С каждым вопросом сложность увеличивалась, а в последнем раунде даже можно было лишиться баллов за неверный ответ. Азарт нарастал с каждой минутой так же, как и желание принести победу своей школе.

Наша команда заняла второе место в «Что? Где? Когда?» и стала победителем в номинации «Фоторепортаж». Вторая победа досталась нашей школе благодаря школьному фотографу Ковалеву Сергею Николаевичу. Спасибо большое ему за это! В качестве призов наша команда получила оборудование для съемки, которое позволит школе делать еще более качественный контент для наших социальных сетей. Спасибо большое нашему наставнику Наумовой Анастасии Михайловне за веру в нас и оказанную помощь. Мы также благодарны школе 1741 за такое памятное мероприятие и новые потрясающие эмоции!

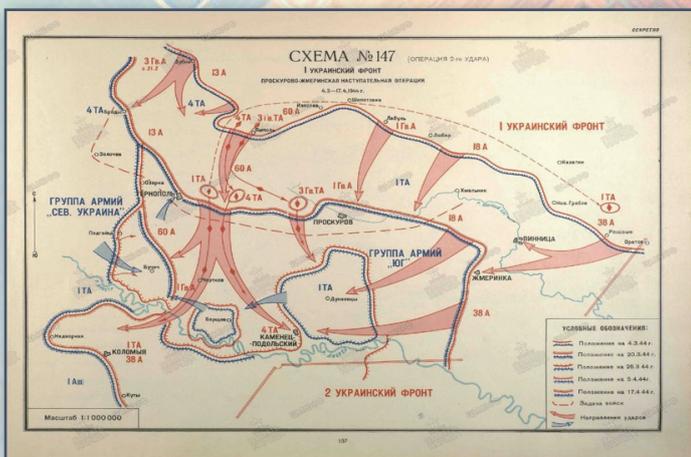
Авдеева Юлия, 10 «Г»



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Из истории: 5 марта 1944 года, развернув полномасштабное наступление, советские войска с ходу форсировали реки Южный Буг и Днестр и устремились к государственной границе СССР, от которой почти три года назад советским войскам пришлось отойти под натиском превосходящих сил врага. Утром 26 марта 1944 года враг был изгнан из Каменца-Подольского, а в 10:00 на городской ратуше установили красное знамя. В ходе Уманско-Ботошанской операции 26 марта 1944 года наши войска вышли на государственную границу СССР на реке Прут. Через день силами 2-го Украинского фронта, которым командовал Маршал Советского Союза И.С. Конев, форсировав Прут, войска перенесли боевые действия на территорию Румынии. Эта дата отмечает важную фазу в борьбе против фашистского господства и продвижение советских войск на пути к освобождению территорий.



Мое мнение о событиях, произошедших 5 марта 1944 года, заключается в том, что это был важный поворотный момент в ходе войны, когда советские вооруженные силы проявили настоящее мастерство, самоотверженность и решимость в борьбе против нацистского вторжения. Этот день является символом победы и единства нации, где люди объединились в стремлении к свободе и миру. А 26 марта 1944 года

- это день, когда сила духа, мужество и единство всего советского народа пролились в решимость наших воинов одержать победу и освободить свою землю. Эта дата напоминает мне о жертвенности и доблести каждого солдата, о мужестве и силе духа тех, кто остался в тылу и из последних сил помогал фронту и о том, как вместе мы можем преодолеть самые тяжелые испытания.

Сбылись мечты миллионов людей – тех, кто воевал на фронтах войны, тех, кто трудился в тылу, тех, кто отдал свою жизнь ради того, чтобы этот день поскорее наступил.

Из истории: На 85-километровом участке советской границы вновь были установлены пограничные столбы, и этот участок границы был принят под охрану подразделениями 24 пограничного полка подполковника Степана Капустина, того самого полка, который 22 июня 1941 года принял здесь первый бой с врагом.

Вспоминает ветеран войны младший сержант Борис Сичан: «Вы не представляете, какой был подъем в полку, когда выяснилось, что мы идем на тот же участок границы, который охраняли до войны. После того, как у Могилева-Подольского переправились через Днестр, многие пограничники сняли шапки и пилотки и достали из вещмешков бережно сохраняемые зеленые фуражки. Как моряки, волею судеб воевавшие на земле, поднимаясь в атаку, надевали бескозырки, так и мы, пограничники, надевали свои фуражки в критические или торжественные минуты. А что творилось в подразделениях! Многие начали делать пограничные столбы, стихийно возникло соревнование, кто этот столб установит первым. Всюду проходили митинги, и вообще счастье нас, наверное, тогда никого не было. И вот 26 марта мы вышли к Пруту...».

В честь этого события в Москве был дан салют из 24 залпов 324 орудиями.



Начинался новый этап Великой Отечественной войны – освобождение народов Европы от фашистского ига.

Я считаю, что такие даты в истории нашей родины являются символами мужества, единства и победы на пути к окончательной победе в Великой Отечественной войне. Они напоминают нам о необходимости помнить и чтить подвиги тех, кто отдал жизни за свободу и мир. Великая Отечественная война оставила нам наследие, которое никогда не должно быть забыто.

Григоров Максим, 7 «Д»



Блистательные чудища Шекспира доставляют в тысячу раз большее наслаждение, чем современна я умудрённость.
Вольтер

Уильям Шекспир — величайший английский драматург, писатель и поэт. Он оставил после себя богатейшее литературное наследие, состоящее из сонетов, комедии, трагедий, не перестающее притягивать своими загадками. Творчество этого человека вдохновляет множество режиссеров, именно поэтому его произведения так часто имеют большой успех в постановке на сцене и экранизации. Я предлагаю посмотреть, в каких московских театрах можно полностью погрузиться в атмосферу произведений Уильяма Шекспира.



«Король Лир» в театре Российской Армии. С момента написания пьесы прошло уже более четырех веков. Современниками Шекспира она воспринималась как историческая драма, но сейчас она звучит гораздо шире, сегодня это драма социально-философская. В единое целое здесь переплелись темы неблагодарности детей, государственных отношений и борьбы за власть, взаимосвязи человека и окружающей его природы, разрушения простых, таких естественных отношений между людьми.



Трагическая история двух влюбленных и по сей день трогает наши сердца и не теряет актуальности.



«Гамлет» в театре на Юго-Западе. Древняя трагическая история о любви, предательстве и смерти. Внезапно умирает король Дании. Его вдова, Гертруда, спешно вступает в брак с братом покойного мужа Клавдием, которого провозглашают новым королем. Принцу Гамлету является призрак и сообщает, что король предательски отравлен собственным братом.



«Ричард III» в театре Вахтангова. Ричард в борьбе за власть потерял все моральные принципы. Его агрессия сметает все человеческое на своем пути. Он хитер, жесток и безжалостен. Уничтожая всех возможных соперников, не останавливается ни перед чем, чтобы добиться цели. Угрызения совести неведомы ему. Достигнув высшей власти, Ричард подружился с одиночеством. Его ненавидят все — и лорды, и народ. Первые поднимают восстание. Ричард в панике, его терзают кошмары...



«Ромео и Джульетта» в музее-театре «Булгаковский дом». «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Вечная классика и самое популярное произведение Шекспира.



«Сон в летнюю ночь» в театре Российской Армии. Еще одно гениальное произведение Шекспира, в котором автор напоминает, что в борьбе за выживание мы забываем о самом главном - объединении и поддержке. Герои совершают бесконечное множество ошибок, происходит сумасшедшая путаница в отношениях между людьми и волшебниками. Но в итоге всё оказывается очень просто: необходимо восстановить порядок, необозримо воцарить гармонию в собственных душах, тогда любовь преодолеет все препятствия.

Я очень рекомендую прикоснуться к творчеству этого великого писателя и погрузиться в мир искусства Уильяма Шекспира. Это отличный вариант для проведения свободного времени с друзьями и родными.

Бабаханова Ева, 9 «А»

Читайте электронную версию нашей газеты на сайте школы

Присылайте ваши письма по электронной почте zvonok1542@mail.ru

Ежемесячная школьная газета «Звонок» выходит с 1997 года. Тираж 100 экз.

Над газетой работали:

Главный редактор: Черкашин Тимур.

Заместитель главного редактора: Авдеева Юлия.

Корреспонденты: Авдеева Юлия, Сухарева Софья, Борисова Анастасия, Близначева Кристина, Григоров Максим, Бабаханова Ева и другие.

Фотографии представлены учениками и учителями нашей школы, и по материалам интернета.

Выпускающий редактор: учитель русского языка и литературы Тюриков Павел Александрович.

Руководитель школьного пресс-центра: Наумова Анастасия Михайловна.

Дизайн: ООО «ПК Информпечать».

RSPR 77-00611-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru